



Lunedì 6 marzo
Genova – ore 20.00
Sala Quadrivium



“Longevità, la chiave del successo in Odontoiatria restaurativa estetica”

RELATORE

Dott. Walter Devoto

ABSTRACT

Longevità, la chiave del successo in Odontoiatria restaurativa estetica

...“Ma quanto durerà questo restauro?”

E' questa una domanda classica che non solo i pazienti ci rivolgono, ma anche è il dubbio di molti professionisti, più o meno esperti.

Il tema della durata dei restauri in composito o ceramica, specialmente nel settore anteriore, è sempre dibattuto:

solo per esempio, per alcuni colleghi il restauro in composito nel settore anteriore è una soluzione ...“provvisoria a medio-lungo termine(!?)”

per altri è un restauro "ideale" per quel determinato paziente, in quel preciso momento della sua vita, con i vantaggi di controllarlo, ripararlo o modificarlo nel futuro...

-Perchè queste valutazioni apparentemente così distanti tra loro?

-Che cosa intendiamo per longevità e quali scelte di tecniche e materiali adottiamo nella pratica quotidiana per ottimizzare i nostri risultati a lungo termine?

-Quando accettiamo il fallimento e cosa intendiamo per successo?

A queste domande è possibile dare una risposta, forse non propriamente scientifica ma sicuramente etica,

con un'altra semplice domanda che dovremmo porci ogni volta che impostiamo un piano di trattamento sul nostro paziente:

"Se la persona che sto curando fosse mia figlia quale scelta di restauro adotterei?"

Ricordiamo che nessun materiale dura in eterno nella bocca del nostro paziente e che il successo del nostro operato si basa solo ed unicamente sul rispetto intelligente del tessuto dentale sano:

con questo dogma, dobbiamo esercitare prima di tutto il nostro cervello e quindi le nostre mani.

CV

Professore a contratto dal 2005 al 2007 presso l'Università Complutense di Madrid, Corso Master in Odontoiatria Estetica Professore a contratto dal 2005 al 2010 presso l'Università degli studi di Siena, Corso di Estetica e Restauro Dentale, Cattedra di Odontoiatria Conservativa.

Attualmente Visiting Professor presso il corso di Perfezionamento in Odontoiatria Ricostruttiva Estetica " Università de la Mediterranè", Marsiglia, e presso l'Università Internazionale della Catalogna, Barcellona, Corso Master in Odontoiatria Estetica, Professore a contratto presso Università Politecnico Marche

Particolarmente interessato alla restaurativa estetica conservativa, è autore e co-autore di 85 pubblicazioni su riviste internazionali specializzate, relatore a corsi e congressi nazionali ed internazionali sull'argomento, relatore collaboratore e dimostratore presso le maggiori Università europee.

Co-autore dei testi:

"Le Guide Estetique" di A.Faucher e J.C. Paris, QDT 2003, France,

"Odontoiatria Restaurativa" AIC, ELSEVIER 2009,

"Traumatologia oral" di A. Mendoza, Ergon 2013,

"Endoprotesica" di M. Zarow, Quintessence 2013,

"Layer" di J. Manauta & A. Salat, QDT 2011,

"Licowki" di M. Zarow, Quintessence 2020,

"Layers 2", Quintessence 2022

Membro della Academy of Operative Dentistry dal 1996.

Socio attivo della Accademia Italiana di Conservativa dal 1998.

Socio attivo della European Academy of Aesthetic Dentistry dal 2002.

Fondatore della Italian Academy of Esthetic Dentistry.

Fondatore di Styleitaliano

Svolge la libera professione in Sestri Levante e in Santa Margherita Ligure (Ge), collabora con prestigiosi Studi di Estetica Dentale in tutta Europa.

CON IL CONTRIBUTO NON CONDIZIONANTE

SPONSOR

